

*A Giuseppe Liverani nel settantesimo compleanno*



*Accatino. Arazzi sulla passione, 1966-1970* / impaginazione di Liliana Gregorin; servizi fotografici di Max Hutzel



*Affreschi decorativi in Italia fino al secolo XIX* / Pietro Toesca



*Alabastri merletti ricami. Modelli dell'E.N.A.P.I. 1957*



*L'ambiente, il mobilio e le decorazioni del Rinascimento in Italia* / Augusto Pedrini; prefazione del prof. Mario Ceradini



*Ambienti arredati alla IX triennale di Milano* / ordinatori Zetti e Spreafico; prefazione di Carlo Santi



*50 anni di arte decorativa e artigianato in Italia. L'ENAPI dal 1925 al 1975* / Ente Nazionale Artigianato Piccole Industrie, Paola Frattani, Roberto Badas



*Antiche trine italiane. Trine a fuselli* / raccolte e ordinate da Elisa Ricci



*Antiche trine italiane. Trine ad ago* / raccolte e ordinate da Elisa Ricci



*Arazzi italiani del Cinquecento* / Mercedes Viale Ferrero



*L'art et la science du meuble: ouvrage d'enseignement professionnel moderne : nouvelle edition revue et augmentee* / par L. Bertin



*Arte decorativa 1930 all'esposizione di Monza / Carlo A. Felice*



*L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento: mobili decorazioni arredi barocchi e rococò / Arturo Midana*



*Arte popolare italiana / Paolo Toschi*



*Arte religiosa popolare in Italia: catalogo generale della mostra di arte religiosa popolare: Venezia, 19 luglio-20 settembre 1942 / a cura di Emma Bona*



*Arte rustica italiana: xilografie originali e testo / di Eleonora Gallo*



*L'artigianato di Venezia dogale: sua storia-economia-avvenire*



*Artigianato d'Italia. Quinta esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Milano, 1933: sala dei modelli / ordinata dall'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie (E.N.A.P.I.)*



*L'artigianato d'Italia alla sesta Triennale di Milano: maggio-ottobre 1936 / Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, E.N.A.P.I.*



*L'artigianato d'Italia alla sesta Triennale di Milano: maggio-ottobre 1936: catalogo provvisorio*



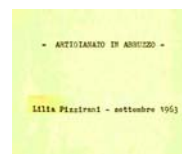
*L'artigianato e la piccola industria nella provincia di Frosinone*



*Artigianato, Handicraft, Artisanat, Handwerk in Calabria* / introduzione e testo di Augusto Gentili



*Artigianato in Abruzzo* / Lilia Pizzirani



*Artigianato in Abruzzo e Molise* / [a cura di] Augusto Gentili; repertorio delle produzioni correnti [a cura di] Titti Carta; a cura di ENAPI, Ente Nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, Roma



*Artigianato in Puglia e Basilicata* / Titti Carta; a cura di ENAPI



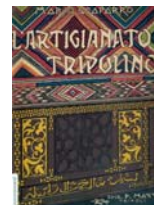
*Artigianato ligure: guida, catalogo della produzione*



*Artigianato lombardo* / introduzione e testo di Vittorio Fagone; repertorio delle produzioni correnti a cura di Umberto Zimelli; a cura dell'ENAPI, Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, Roma



*L'artigianato tripolino* / Mario Scaparro; con prefazione di s. e. Pietro Badoglio del Sabotino



*Artigianato veneto* / [a cura di] Giuseppe Mazzotti; repertorio delle produzioni correnti [a cura di] Titti Carta; a cura di ENAPI, Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, Roma



*Artisanat d'Italie* / [publié par l'Institut italien pour le commerce extérieur, Rome]



*Arts decoratifs de l'artisanat et des petites industries en Italie*



*The Bauhaus : Weimar, Dessau, Berlin, Chicago / Hans M. Wingler*



*Bois de sièges / par Ernest Dumonthier*



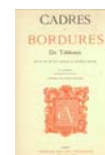
*Broderies et decoration populaires tcheco- slovaques / [introduzione di Renata Tyrsova e M. Ch. Chotek]*



*Bronzes et bois sculptés des collections privées : 130 reproductions présentées avec une introduction / de Gabriel Henriot*



*Cadres et bordures de tableaux de la fin du XVI siecle au Premiere empire*



*La casa artistica italiana. La casa Bagatti Valsecchi in Milano. Architettura e interni nello stile del Quattrocento e del Cinquecento di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi di Belvignate. Arredi dal secolo XIV al XVI / tavole 160 raccolte da G. Bagatti Valsecchi; prefazione e note di P. Toesca*



*Catalogo 1930 : sezione commerciale / Ente nazionale piccole industrie, E.N.A.P.I*



*Catálogo de la sección italiana*



*Catalogo del XXVIII Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea : Faneza 26 luglio – 4 ottobre 1970*



*Catalogo del XXIX Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea : Faenza 25 luglio – 10 ottobre 1971*



*Catalogo della XI Mostra - Mercato Nazionale dell'Artigianato : Firenze 25 settembre - 9 ottobre 1947*



*Catalogo dell'oreficeria di Valenza / a cura dell'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie E. N. A. P. I.*



*Catalogo di artigianato sacro*



*Catalogo generale ufficiale della X Mostra-Mercato nazionale dell'artigianato : Firenze, 12 maggio-3 giugno 1940*



*Catalogo generale ufficiale della IX Mostra-mercato nazionale dell'artigianato : Firenze 11-28 maggio 1939*



*Catalogo illustrato, ad uso dei commercianti : II fiera nazionale dell'artigianato : Firenze, 20 marzo-3 aprile 1932 / a cura dell'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie (ENAPI)*



*Catalogo ufficiale della XIII mostra mercato nazionale dell'artigianato : Firenze 14 - 29 maggio 1949*



*Catalogo ufficiale della XV mostra mercato nazionale dell'artigianato : Firenze 3 - 24 maggio 1951*



*Catalogo ufficiale della XVI mostra mercato nazionale e internazionale dell'artigianato : Firenze 24 aprile - 14 maggio 1952*



*Catalogo ufficiale della XVII mostra mercato nazionale ed internazionale dell'artigianato / Ente autonomo mostra-mercato nazionale dell'artigianato*



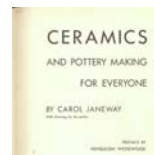
*Ceramica alla IX Triennale di Milano / a cura di Zetti e Spreafico; prefazione di Gio Ponti*



*Ceramiche di Faenza / a cura dell'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie; [prefazione di Gaetano Ballardini]*



*Ceramics and pottery making for everyone / by Carol Janeway; preface by Hensleigh Wedgwood*



*Cestineria sarda in Palma*



*XLII Concorso internazionale della ceramica d'arte*



*XXII Concorso internazionale della ceramica d'arte : 21 giugno – 30 agosto 1964*



*XXV Concorso internazionale della ceramica d'arte : 25 giugno – 10 settembre 1967*



*XXVI Concorso internazionale della ceramica d'arte : 23 giugno – 15 settembre 1968*



*XXXI Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea : Faenza 22 luglio - 7 ottobre 1973*



*XXXII Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea : 21 luglio – 6 ottobre 1974*



*XXXIII Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea : Faenza 20 luglio – 5 ottobre 1975*



*III Concorso nazionale della ceramica : 29 giugno-31 luglio, anno 1941 / prefazione di Vincenzo Berti*



*XIX Concorso nazionale della ceramica : sezione internazionale : Faenza, 28 giugno-16 luglio 1961 : catalogo*



*XX Concorso nazionale della ceramica : Sezione internazionale : Faenza, 28 giugno-22 luglio 1962 : catalogo*



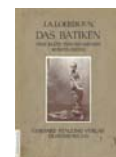
*Corallo corniola madreperla lava / Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie*



*I cuoi fiorentini*



*Das Batiken : eine blüte indonesischen kunstlebens / J. A. Loebèr Jun*



*Dentelles d'Irlande : recueillies et annotées / par Alan S. Cole*



*Die Silberkammer eines Reichsfürsten : das Lobkowitz'sche Inventar : Werke deutscher Goldschmiedekunst der Spatgotik und Renaissance / von Edmund Wilh. Braun*



*L'ENAPI alla Fiera della Casa Napoli: 1958*



*L'ENAPI alla IX Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: Maggio 1957*



*L'ENAPI alla X Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: 1958*





*L'ENAPI alla XI Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: 1959*



*L'ENAPI alla XII Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: 1960*



*L'ENAPI alla XIII Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: 1961*



*L'ENAPI alla XV Fiera Tedesca dell'Artigianato Monaco di Baviera: 1963*



*L'ENAPI alla XXI Mostra Mercato di Firenze*



*L'ENAPI alla XXII Mostra Mercato di Firenze: 1958*



*L'ENAPI alla XXIII Mostra Mercato di Firenze: 1959*



*L'ENAPI alla XXIV Mostra Mercato di Firenze: 1960*



*L'ENAPI alla XXV Mostra Mercato di Firenze: 1961*



*L'ENAPI alla XXVI Mostra Mercato di Firenze: 1962*



*L'ENAPI alla Mostra d'Arte di Vigna Clara Roma: 1957*



*L'ENAPI alla mostra d'artigianato sacro: Pisa 1965*





*L'Enapi alla Mostra di Monza 1967: ferro battuto*



*L'ENAPI alla XII triennale: modelli 1960*



*L'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie alla IV Esposizione internazionale dell'arte decorativa e industriale moderna : Villa Reale di Monza, 1930*



*L'Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, E.N.A.P.I., alla IX triennale di Milano, 1951*



*E.N.A.P.I., Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie alla X Triennale di Milano*



*ENAPI Mostra Mercato: Artigianato Artistico Umbro: Roma 1958*



*ENAPI: Prima Mostra della Ceramica Italiana: Tripoli- Maggio 1957*



*Enciclopedia delle moderne arti decorative italiane / diretta da Guido Marangoni*



*English furniture and decoration 1680 to 1800 / by G. M. Ellwood*



*Ensembles mobiliers : exposition internationale 1925 / Maurice Dufrene. - 3. serie*



*Ensembles mobiliers : exposition internationale 1925 / Maurice Dufrene. - 2. serie*



*Ente Nazionale per l'artigianato e le piccole industrie, E.N.A.P.I. : opere dell'artigianato e delle piccole industrie italiane*



*Ente Nazionale Piccole Industrie, Roma : esposizione internazionale di Barcellona, 1929 : catalogo*



*Esempi di decorazione moderna di tutto il mondo : gioielli, sbalzi, argenti / Roberto Aloi; presentazione dell'architetto Agnoldomenico Pica*



*Esposizione dell'artigianato europeo contemporaneo in U.S.A.*



*Exposicion italiana de arte decorativo : sede de la comision nacianl de bellas artes, 6-24 agosto 1938*



*La femme italienne avant, pendant et après la Renaissance : sa vie privée et mondaine, son influence sociale / E. Rodocanachi*



*Forme e colori del vetro in Italia attraverso il tempo : catalogo della Mostra allestita presso il Museo Nazionale di Reggio Calabria con la collaborazione dell'Ente nazionale artigianato e piccole industrie. Giugno - agosto 1967 ... / a cura di Titti Carta*



*Forme nuove in Italia : stile, forma e colore nell'artigianato e nell'industria / prefazione di Agnoldomenico Pica*



*Formenwelt aus dem Naturreiche / Martin Gerlach*



*Gambone*



*Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit / in vergrößerungen*  
herausgegeben von Georg Lippold



*Geschichte der Goldschmiedekunst auf technischer Grundlage / Marc Rosenberg*



*Geschichte des Kostüms / Adolf Rosenberg; Text von Prof. Dr. Eduard Heyck*



*Geschichte des Kunstgewerbes : aller Zeiten und Volker / in Verbindung mit zahlreichen fachgelehrten herausgegeben von H. Th. Bossert*



*Handicrafts of Italy*



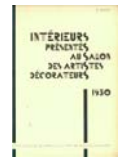
*Interieurs au salon des artistes decorateurs 1931 / J. Hiriart*



*Intérieurs français / présentés par Jean Badovici*



*Intérieurs présentés au Salon des Artistes décorateurs, 1930 / H. Rapin*



*Istituti e scuole d'arte in Italia*



*Istituti e scuole statali d'arte alla nona Triennale di Milano e alla quindicesima Mostra mercato nazionale di Firenze 1951*



*Italian ceramics / Italian institute for foreign trade, I.C.E.*



*Italian laces and embroideries*



*Italianische Majolica- Fliesen aus dem Ende des Funfzehnten und Anfang des Sechszehnten Jahrhundert*



*Italiensk kunst og kunstindustri / tekst af Erik Zahle*



*Il legno e la mobilia nell'arte italiana : la grande scultura e la mobilia della casa : trecentocinquanta tavole (di cui sei a colori) / raccolte e ordinate con testo esplicativo da Giulio Ferrari. - 2. ed. ampliata*



*Lisio (Sul retro della copertina Lisio "Arte della Seta")*



*Le luminaire et les moyens d'eclairages nouveaux : exposition internationale des arts decoratifs modernes Paris 1925 / Guillaume Janneau*



*La menuiserie nouvelle : recueil de travaux de menuiserie de tous styles / L. Bertin*



*Menuiserie Pratique, travaux courants: Nouveau recueil de dessins de menuiserie accompagnés de plans, élévation, coupes et détails a grande échelle / par M. Delafosse*



*I merletti ad ago e la Scuola di Burano / Remigio Strinati*



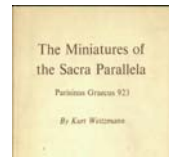
*Meubles de goût moderne : 1. série, chambres à coucher, salles à manger / Par un groupe de dessinateurs parisiens*



*Meubles italiens*



*The miniatures of the Sacra Parallela, Parisinus Graecus 923* / by Kurt Weitzmann



*Le mobilier Alsacien* / Paul Gelis



*Le mobilier basque : ensemble & details* / Louis Colas



*Le mobilier bressan : ensemble & details* / Alphonse Germain



*Le mobilier flamand* / Victor Champier



*Le mobilier normand* / Leon Le Clerc



*Le mobilier provençal* / Henri Algoud



*Il mobilio antico fiorentino : Cinquantaquattro esemplari originali di mobili del Rinascimento Toscano, III-IV-V secolo* / [a cura di] Gino Bianchi e Cesare Torricelli - Terza edizione



*Modelli di artigianato artistico*



*Modern tailoring for women* / Frances F. Mauck



*Moderne schwedische Werkkunst* / von Erik Wettergren



*The mosaics of the cupola in the Cappella chigiana of S.ta Maria del Popolo in Rome* / designed by Raffaele Sanzio d'Urbino; engraved and edited by Lewis Gruner



*II Mostra dell'artigianato Palermo : maggio 1935*



*Mostra di Artigianato Sacro Roma: Domus Pacis 1962*



*II Mostra internazionale delle arti decorative : Villa Reale di Monza, 1925 : opere scelte* / prefazione di Pompeo Molmenti



*VI Mostra-mercato nazionale dell'artigianato : 25 aprile-9 maggio 1936- XIV : catalogo generale ufficiale della Mostra : Firenze, Palazzo della Esposizioni Piazza Cavour*



*Muebles de estilo francés desde el gótico hasta el imperio* / José Claret Rubira; prólogo del Marqués de Lozoya



*Nakit kod Srba od 12. do kraja 18. veka* / Bojana Radojkovic



*Neuzeitliche Bühnen-Malerei : 39 Tafeln mit insgesamt 70 Szenerie-Darstellungen in farbigem Offsetdruck und in Autotypie nebst erläuterndem Text* / entwürfe von A. Baranowsky und Adolf Mahnke



*Oreficerie di una bottega lombarda* / [prefazione Guido Gregoriotti; introduzione Marco Valsecchi



*L'ornement polychrome dans tous les styles historiques / publie d'apres des originaux en aquarelle par Alexandre Speltz*



*Palace of Discovery : The Museum of Sciences & Industry*



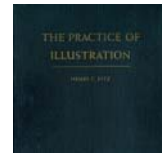
*Il pizzo antico : stile e tecnica / Alfredo Henneberg; con introduzione di Guglielmo Pinder; versione di Irma Soster*



*Polygnot : ein Buch von griechischer Malerei / Emanuel Lowy*



*The practice of illustration / by Henry C. Pitz*



*Premiata scuola di merletto a fusello di Sansepolcro: A. & G. Marcelli : laboratorio in Sansepolcro*



*Prodotti italiani d'intreccio / Ente nazionale per l'artigianato e le piccole industrie*



*36 Progetti di ville di architetti italiani / a cura dell'Esposizione triennale Internazionale delle arti decorative industriali moderne alla villa Reale di Monza*



*La Reliure francaise / par Etienne Deville*



*Eine Sammlung orientalischer Teppiche : Beitrag zur Geschichte des orientalischen Teppichs an Hand*



*Schmiedearbeiten aus den besten Werkstaetten der Gegenwart : ausgefuehrte Vorbilder fuer die Praxis in Zeichnungen und photographischen Aufnahmen*





*La sculpture decorative moderne / documents reunis par Henri Rapin*



*Sedili antichi / [ENAPI]*



*Silberschmiedearbeiten aus Kurdistan / Rudolf Berliner, Paul Borchardt*



*Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours / Raymond Cox*



*Storia della Triennale di Milano : 1918-1957 / Agnoldomenico Pica*



*Storia dell'arte, delle arti minori, della casa, arredamento, abbigliamento, ricamo : per gli istituti tecnici femminili, istituti d'arte e professionali / Alberto Nestler, Rosita Lojacono*



*Lo stucco nell'arte italiana: riproduzioni in parte inedite di saggi dal periodo etrusco al neoclassico : duecentocinque tavole con 356 illustrazioni / raccolte e ordinate con testo esplicativo da Giulio Ferrari*



*Tapis et tissus pour ameublement italiens*



*Tavoli antichi / [ENAPI]*



*Tavoli e sedili antichi / [ENAPI]*



*Tessitura, ricamo* / [ENAPI]



*Tessuti d'arte italiani : dal XII al XVIII secolo* / Antonino Santangelo



*Textile künste, weberei, stickerei, spitze, geschichte, technik, stilentwicklung* / von professor Ernst Flemming



*La tredicesima Esposizione d'Arte a Venezia, 1922* / Francesco Saponi



*X Triennale di Milano : guida breve*



*Trine italiane. Modano* / Elisa Ricci



*Trine italiane. Modano, fili tirati e buratto* / Elisa Ricci



*Trine italiane. Reticello, fasc. III* / Elisa Ricci



*Trine italiane. Reticello, fasc. IV* / Elisa Ricci



*Trine italiane. Trine a fuselli* / Elisa Ricci



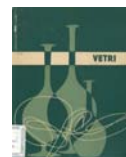
*Venedig zeigt Glas aus Murano : 12 May-15 Juni 1958* / Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien



*Verres et cristaux italiens*



*Vetri alla IX Triennale di Milano* / a cura di Zetti e Spreafico; prefazione di Elio Palazzo



*Vetri, vetrate, mosaici* / [ENAPI]



*Vinovo e le sue porcellane : una pagina di storia dell'arte in Piemonte* / a cura di L. De Mauri



*Volte e soffitti italiani* / Arduino Colasanti; fotografie Alinari

